

專辦歐美電氣五金材料
各色花罩及吊燈

發售及修理各種無線電收音機另件

裝置各種電氣工程 自運新式發電機馬達

地址 福州路二〇五號(即四馬路一枝香隔壁)
電話中央二五九〇

(俊英)

除在國聯會長吳士文，向以不歡喜與聞界接近著名，故宋自接任社長後，
都長假不歸一見新聞記者，其故何在，殊非局外人所能揣揣也。
日昨宋都長以北伐勝利，軍需孔急，特在九江路辦公處設席款宴金融實
業各界，一則表示感謝各界籌募勞乏之盛意，二則商洽以後籌款之辦法，
請帖發出二百餘份，凡凡上海金融界之大亨均被邀蒞，而健司公署市長
等亦在被邀之列，菜由大洋洋承包，六時後客即陸續而往，少部長以此次
之宴會亦可稱之為盛筵，各界到者必甚多，故招待妥加保護，以備不
測，門首站有武裝巡邏，客之赴宴者必先由樓梯下，經招待員之盤詰，始能
登樓梯上升，三層樓又有招待員把守，非在請客簿上核對名姓後不得直
入，客多有不耐煩者，然招待員則財帥氣活現，是日各新聞記者之往裡新
聞者，則更遭白眼，均憤憤而去，則部諸客之盛感，不得不令人有侯門似
海深之感也，記者以爲憤而請客，亦係一種普通宴會，何得不令人有侯門似
貴客精神上感受不快哉。

(白珩)

大世界第一大劇場之坤伶張瑞卿、閨名
兆蘭、姊妹三人、長姊爲楊瑞亭妻
次姊已屈標梅、尙未字人、瑞卿行
家、居臺灣鳴路某與里、琢卿好學
鄉歌之暇、手不釋卷、於律官小爲
尤津津樂道、最喜觀石頭記、至終

(馬老)

士所醉心。獨是月夕之夜。演荷菊仙等等。已風行全。花團一劇。少女之。葡萄仙子等等。亦足使人。十三襲之多。荷菊仙等。觀者固渴望錦陳君。瑣服配布其。早日公布其近作。俾其。女一妻新嫁於紅氍毹上也。元明臨父女。現聞黎君已成就四種。大戲院。由百。

屈

江胡轉機主

同盟會未成立前已在胡漢民汪精衛之上。(一)與

香港無
國難訪洋洋運
下不數萬言其下
半段批評時事，批
評是否得當，走老
未敢妄發一詞，惟
上平段文章、全周
本人自吹壯舉數次
子後、(二)歷敘東
東光復經過情形、
隱以首功自居工作
略在胡漢民汪精衛之上。(一)與

孫科親
令入注
假兒本
年、而

鐵路
海等派
京劇團
占虛則
績斐然
陳兩路

(葉葉)

滬寧源杭甬兩路員司組織
京劇部成立以來，一載有
占虛劉璧麟韓德奎等悉心
積斐然，該部近欲謀部務之
請兩路名望素著、熱心公
身揚先芬

(罕合)

東方電：臺灣館患肺炎，病發，享年七十二歲。此老爲留學生而生，主張擁戴清室者，其中文西文均極佳，曾爲南洋大學教務長，以碩儒爲學生所選，然其文名，則不特國人噴噴稱道，即吾人亦服膺不敢也。惜以學事開創車之故，不能使主張滿清復辟，且主張殺八股，主張善舉，主張吸鴉片，其頑固發一驥；且主張女子須織造，謂婦女三寸金片，其頑固發一驥；且主張女子須織造，謂婦女三寸金片，其頑固發一驥；且主張女子須織造，謂婦女三寸金片，其頑固發一驥；且主張女子須織造，謂婦女三寸金片，其頑固發一驥。

報章傳發甚繁，較之豐乳肥臀爲尤宏，此種謬論，一經申述，彼等笑矣，聞幸臣王垂奎，爲首，雙湖尖細如羣雞不克安樂，其風趣與王秋之周姆相似，此次病死，哀痛何如！夫以辜之忠於清室，被監居天津之薄祿兄，佳話，俾此孤臣得以瞑目否。

(翫伯)

滬寧滬杭兩路之大小便、事宜、均由承包者負責，並統由某商承包，一切清潔，站上下大小便所，收拾均

(豪叔)

本二次出兵山東後。滬上標金市價。忽而大
跌。人咸莫測其所以。做多者賠累。緊聚於一。
與日本出兵山東有相連之關係。蓋日本爲今歲
時。市上輔幣大缺。則正幣必低落。此其
國流通中國市上者。爲銀幣常於是銀貨缺乏。且較此
去歲日本初次出兵。金價亦曾暴跌。又歷此

(重伯)

稱清潔。惟北界路沿。匯
通轉運公司對面。不知何
故。有莽坑一隻。既不能
藏。又無遮蓋。臭氣四散。
過是處者。莫不掩鼻。既有
害衛生。且復礙瞻瞻。近聞

罕佩叩洋館旺子

旺字擇業宜主人土以新學家研究術數、
 館則屬言必可興發、未幾、鄧人遷理起、
 洋軍島紛紛來電定貨、歷年止積、同、
 叩詢、則謂流年不利、力勸中止、鄧人疑、
 佩子罕、則謂流年在上海、近讀報、知人、
 罕字館批命收件處在神、三馬路大舞臺對、
 罕字館批命收件處在神、三馬路大舞臺對、

(若璠)

報載蔡鴻鈞先生，已於日前在津病歿。彼此此生，平素時懋懋，謂之奇人，可謂之怪物，亦無不可。按蔡子鴻鈞，生國人，留學英國愛丁堡大學，精熟六國語言文字，歸國之時，年甫十歲，初未識國文，旋從汪鳳樓先生受學，讀四書五經，作八股文及時，機關圓熟，會手，英文甚精，即熟。



有大賓，邀歡而罷。蔡在學界聲譽素著，任上海南洋公學教務長時，教職上課，率屬自聘，有誤課者，叱之下，而身旁執書讀之，以兼衆師之衡之，浸至不安於位而去。胡仁源長北京大學時，聘之任英文教授，每值教學生作文，務以淺顯易明，以告

山作詩，老嫗都解爲喻。以是學生呼之爲老嫗。英文先生，或起事也，晚近留學西洋歸者，咸以所作說教於羣，率輒痛詆以爲不通。嘗大言曰：世界能讀某某（西方古代名）文者，惟二個半人而已。其一善自居也，是以後生尊稱之爲復辟之變。初擬兼爲外交部尚書，後以梁啟超資稟較深，

香紅

小



紅蓮寺之中鄭超月

朋輩以恩書於本報爲文以介楚堯老五，遂疑五爲恩所容，實則荅五者爲
 吾友，漁溪生、恩殊無與也，恩偶於舊時見五，知其能操觚爲文章，流於輟
 編張之五，之文名，是以贈余讀若之口，今五乘此賤業，赴安慶入學校去
 矣，漁溪生乃
 忽忽若有所失
 獨居無伴，則
 另出新會樂春
 花老七、生之

七花西會
 老弄二樂
 春新



誦七、乃先於
 五、易爲移
 七之愛以愛五
 其間乃有契
 柄在，蓋七與
 五、皆同處一
 門、七名春花
 而五名菊花、
 漁溪生乘隙書
 花符，字作狂
 草，執符者以
 春字草書近於
 荃，遂召五至，
 其後生訪七於
 其家，適有客
 張筵七所，不

(禽寄)

會樂有荷花者、亦錫妃、雖爲大婦、以是荷花家
名、其際昔有一婢、遠嫁之往來如姬旦、日者、荷
家主人火甲、一驅跳魚、族人有因娶戚者、荷
家主致以系帶贈傭者、荷
痛、不作續膠計、再選此

新編
羅漢笑舞
上海舞臺
時事

舞

舞女美姑娘

劇一笑

劇、凡受觀時髦潮流中之時